

TUTORIAL PHOTOSHOP PORTABLE

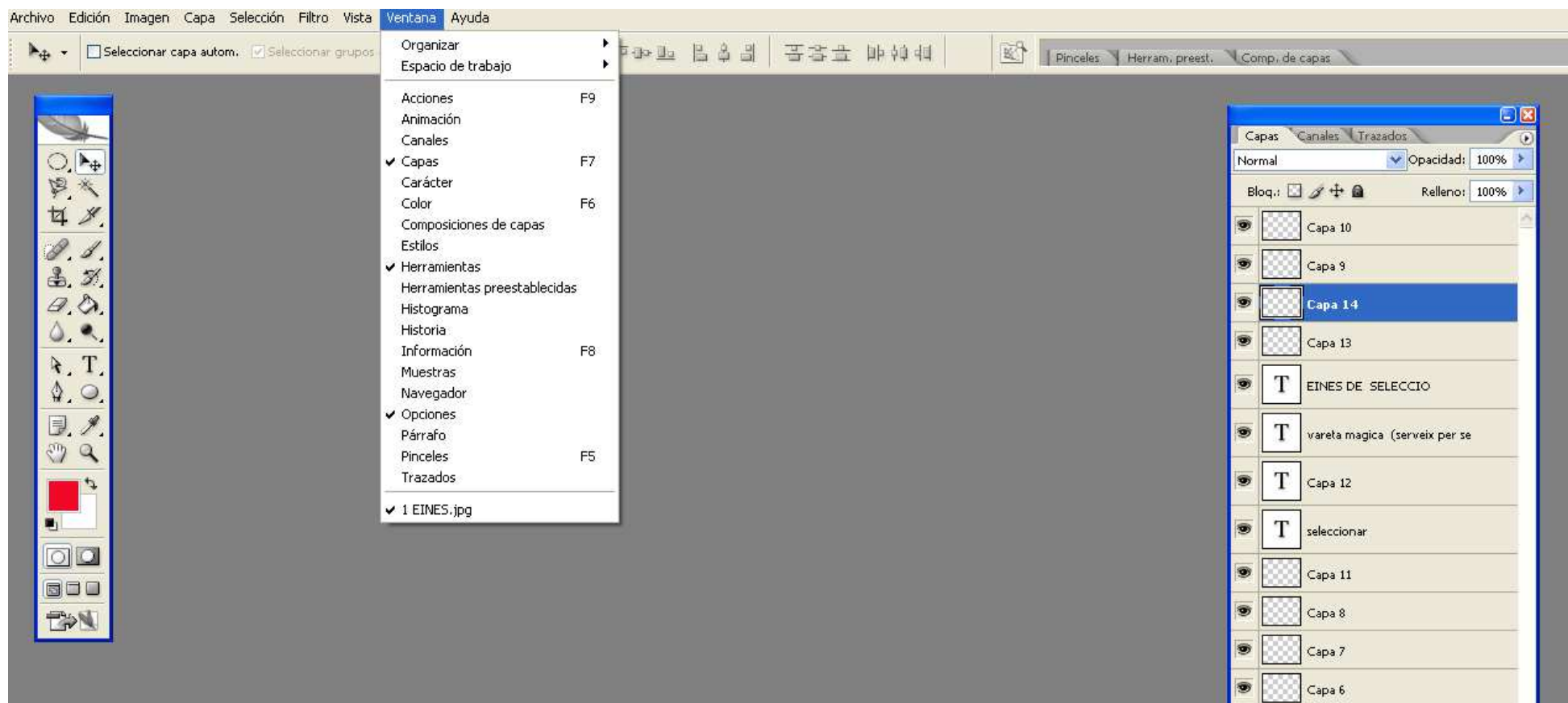
Al ser un programa portable, no és necessari instal·lar, només cal executar sempre que el necessitem.

L'executable està en anglès, així que les captures del tutorial són del programa que s'instal·la, en castellà, per tal d'ajudar en la traducció.

A l'obrir el programa tenim a l'esquerra les eines, que es podem moure per la pantalla allà on vulguem.

Des del menú **VENTANA**, podem treure aquestes eines. Des d'aquí obrirem una eina imprescindible, les **CAPAS**. També ens serà d'utilitat la de **HISTORIA** (ens permetrà anar desfent o refent passos, veient-los en pantalla).

Per visualitzar una foto en la que estem treballant, el zoom funciona amb el **CTRL+ +** o **CTRL-**



Les eines més habituals:

The image shows the Adobe Photoshop interface with several tool palettes and handwritten annotations. The main toolbar is in the center, with red arrows pointing to various tools. The palettes are organized as follows:

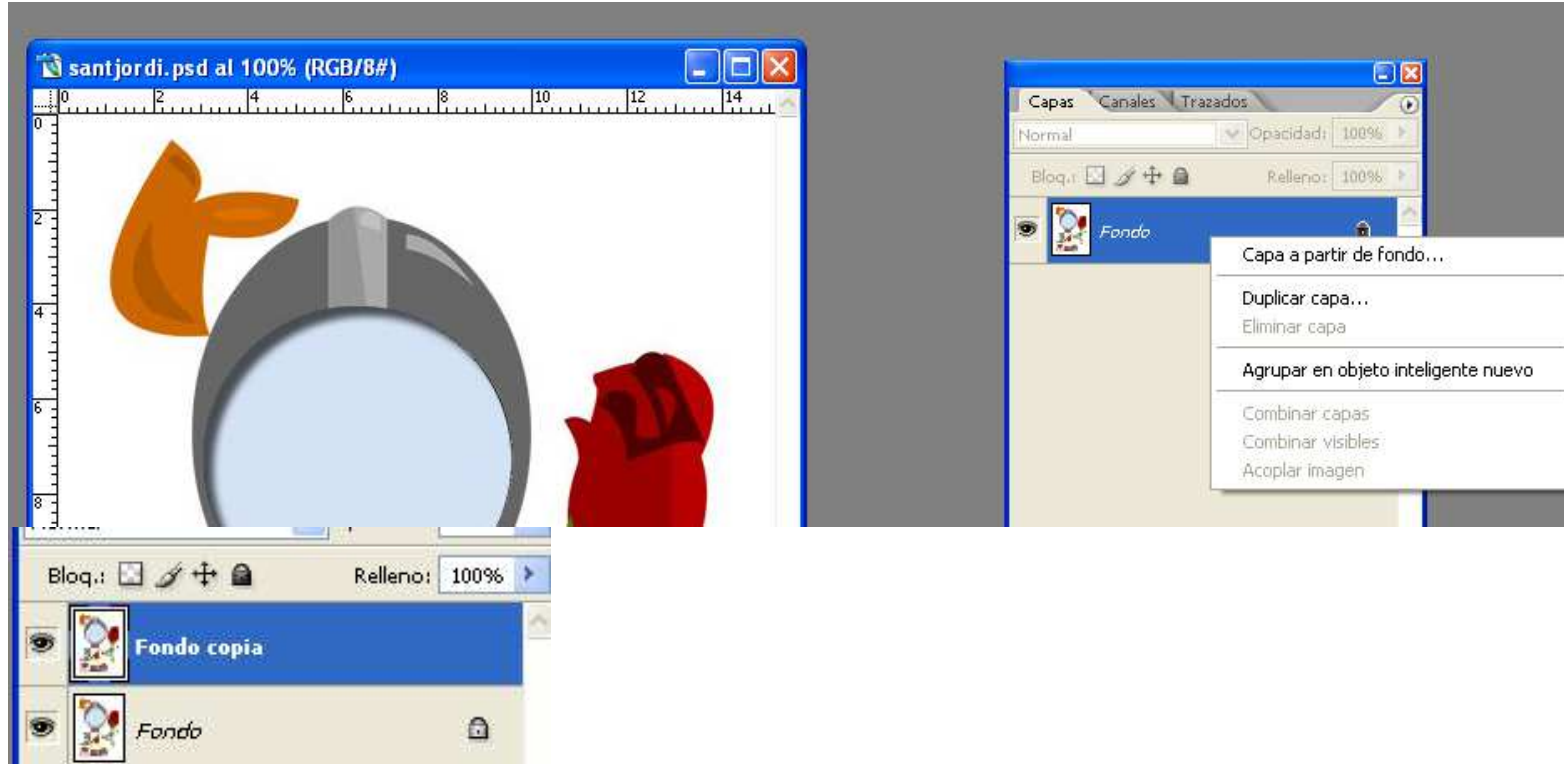
- EINES DE SELECCIO** (Selection Tools):
 - Marco rectangular (M)
 - Marco elíptico (M)
 - Marco fila única
 - Marco columna única
 - Lazo (L)
 - Lazo poligonal (L)
 - Lazo magnético (L)
- Painting Tools:**
 - Pincel corrector puntual (J)
 - Pincel corrector (J)
 - Parche (J)
 - Pincel de ojos rojos (J)
 - Tampón de clonar (S)
 - Tampón de motivo (S)
 - Borrador (E)
 - Borrador de fondos (E)
 - Borrador mágico (E)
- Color and Fill Tools:**
 - Seleccionador de color primari i secundari (Color Picker)
 - El comptagotes (Color Sampler)
- Brushing and Painting Tools:**
 - Pincel (B)
 - Lápiz (B)
 - Sustitución de color (B)
 - Pincel de historia (Y)
 - Pincel histórico (Y)
 - Degradado (G)
 - Bote de pintura (G)
 - Sobreexponer (O)
 - Subexponer (O)
 - Esponja (O)
- Shape Tools:**
 - Rectángulo (U)
 - Rectángulo redondeado (U)
 - Elipse (U)
 - Polígono (U)
 - Línea (U)
 - Forma personalizada (U)


Handwritten annotations include:

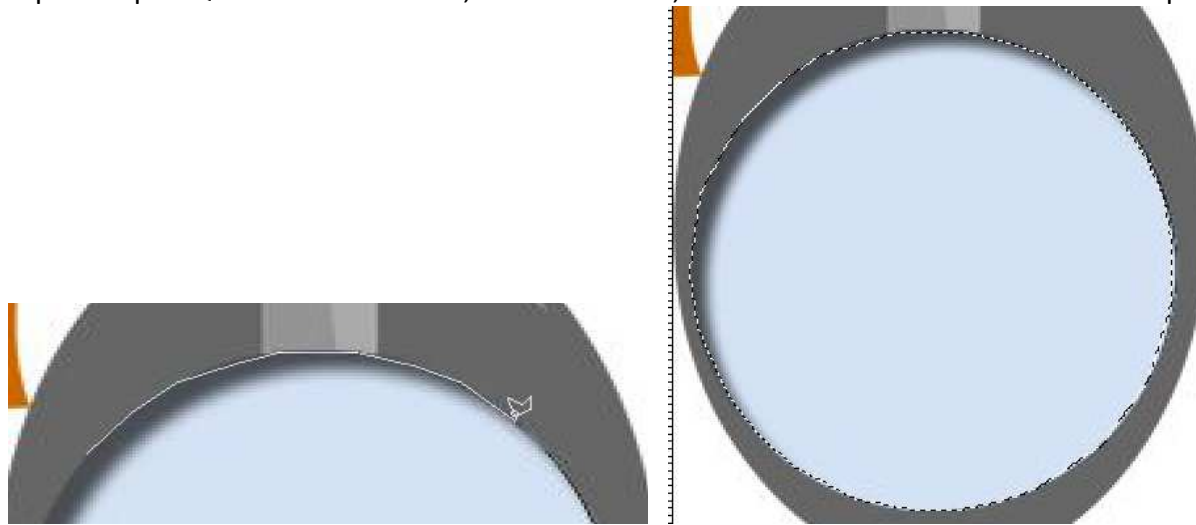
- seleccionar vareta mágica (serveix per seleccionar zones amb el mateix color, de manera rapida)* (select magic wand (serves to select areas with the same color, quickly))
- Seleccionador de color primari i secundari. Es poden intercanviar amb la doble fletxa* (Primary and secondary color picker. They can be swapped with the double arrow)
- El comptagotes serveix per anar a copiar exactament un color d'una zona de la fotografia* (The color sampler serves to go to copy exactly a color from a zone of the photograph)

PRACTICA: Photocall Sant Jordi

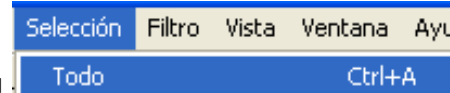
- Tria i obre un d'aquests arxius: santjordi.jpg, princesa.jpg, drac.jpg
- En CAPAS, clica la capa fondo i amb el botó dret tria DUPLICAR CAPA





- En la primera capa, amb l'eina Seleccionar,  Lazo poligonal L, ves clicant al voltant de la zona on anirà la cara. Pretenem suprimir aquest espai. Quan arribem al final, fer DOBLE CLIC, i així tancarem la selecció. Clicar després al botó SUPR del teclat (suprimir)



- Hem aconseguit que en el primer dibuix desaparegui aquesta zona, en canvi en el de sota, encara està.
- Si la zona és d'un sol color i molt definida, podem utilitzar la VARETA MÁGICA per seleccionar amb un sol clic.

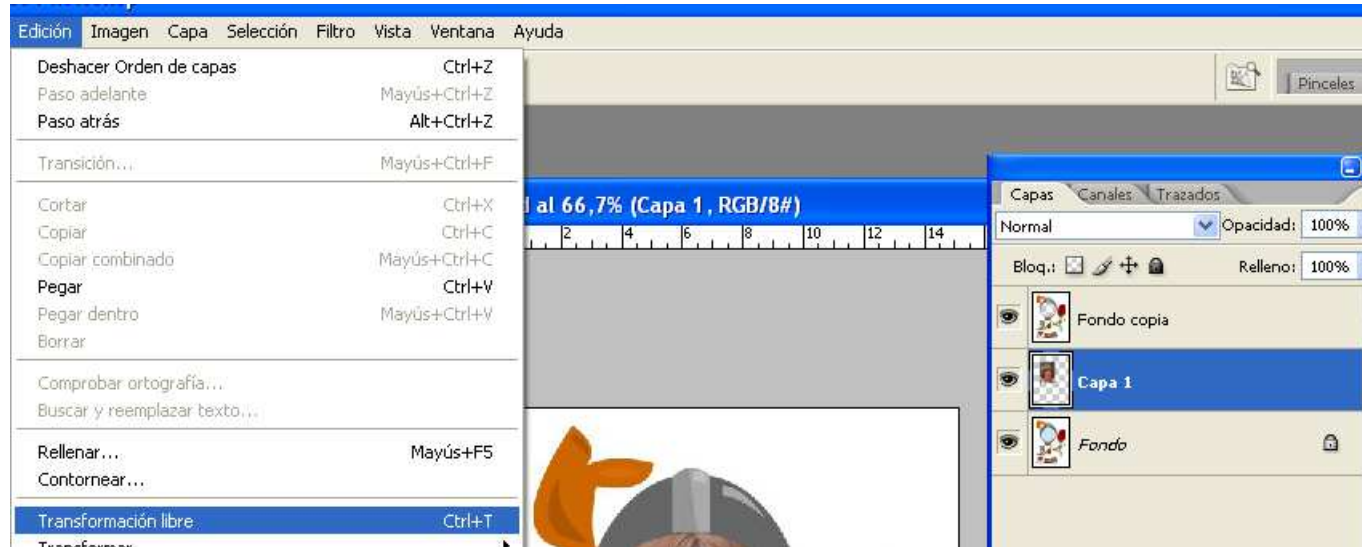


- Obrirem ara una foto de la cara d'algú. Anirem al menú  Todo . Un cop seleccionada la foto, triarem copiar (ho podem fer de diverses maneres: amb CTRL+C, amb botó dret copiar o anant al menú Edición, Copiar).
- Clicarem ara sobre la foto de Sant Jordi i farem PEGAR (ho podem fer de diverses maneres: amb CTRL+V, amb botó dret Pegar o anant al menú Edición, Pegar)

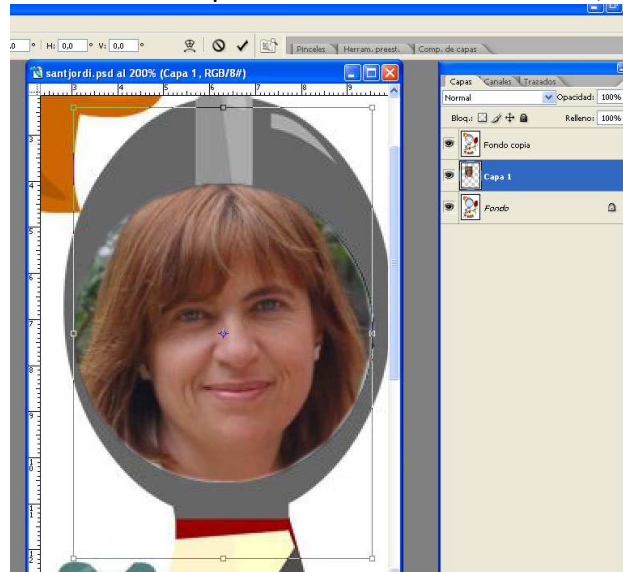


- Ara tenim 3 capas: capa 1(foto) i dos capas del fondo (la primera amb el tros del cap suprimit). És interessant anomenar les capas, ja que si tenim moltes, és difícil saber sobre la que treballem.

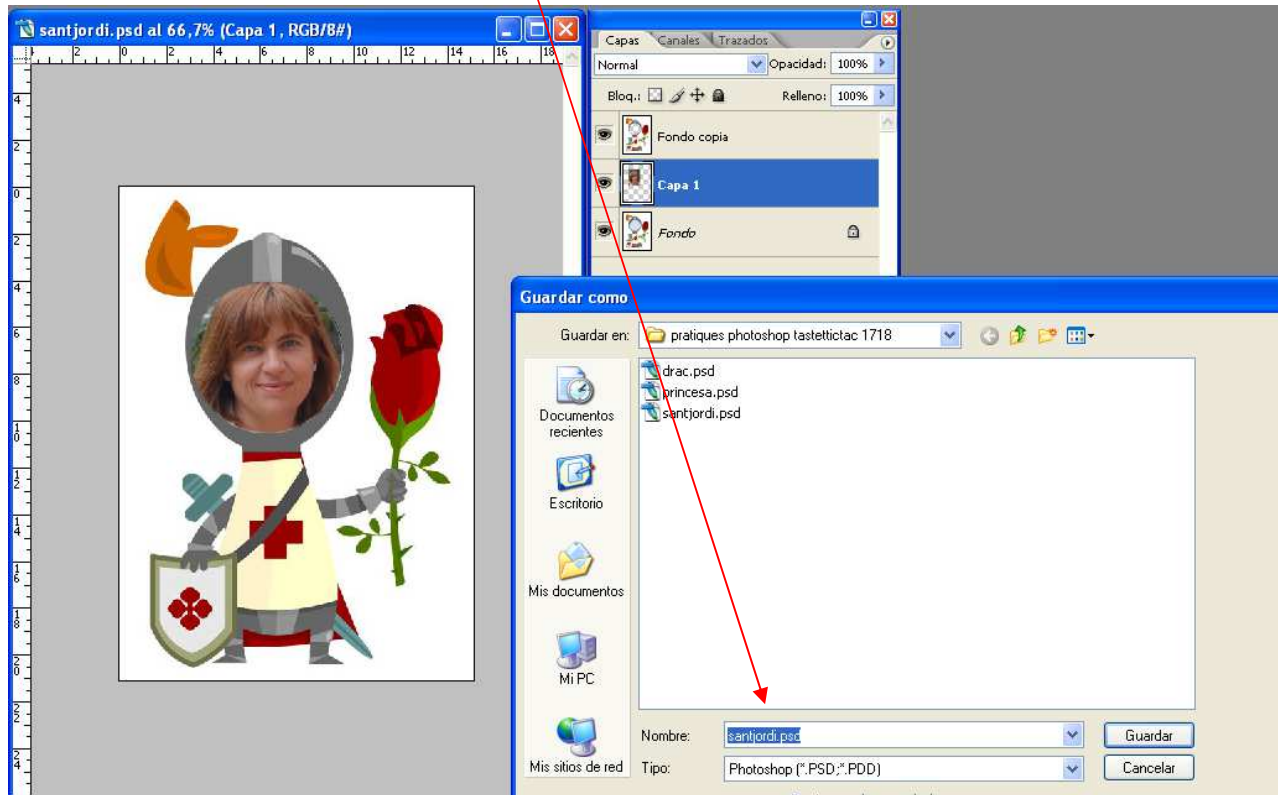
- Mantenint clicada la capa 1, l'arrossegarem entre les altres dues capes.
- Ens situem en la capa de la cara. Anem ara a ajustar-la en el cercle del dibuix. Per fer-ho anirem al menú EDICIÓN i triarem TRANSFORMACION LIBRE.



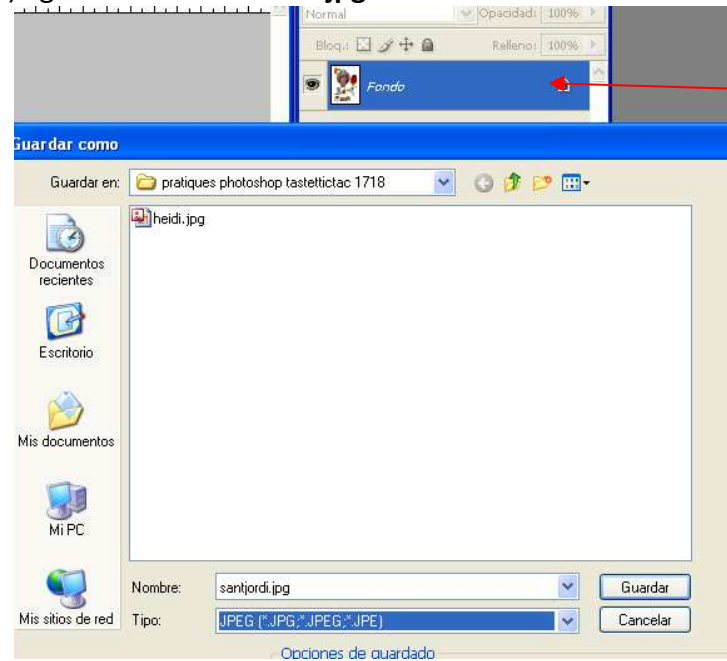
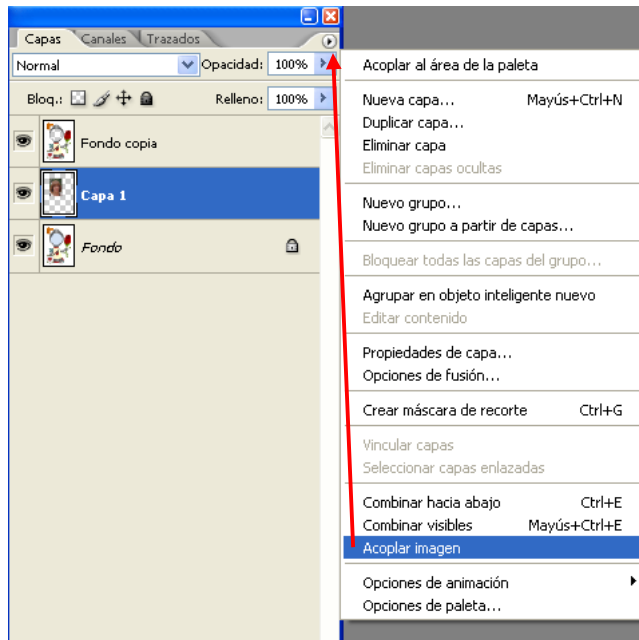
- Podrem veure que surt una zona emmarcada, amb tiradors a les cantonades i en les zones intermitges.



- Per tal que no es deformi la forma, clicarem la tecla SHIFT (fletxa de majúscula) alhora que des de la cantonada ajustem la imatge fins on vulguem. Quan estigui correcta la mida, donem al ✓
- Quan estem transformant la imatge, per les cantonades també podem rotar-la.
- Un cop acabada la composició, podem:
 - o Guardar-la en format **.psd** (mantindrà les capes)



- Fusionar totes les capes (convertir-les en una sola) i guardar-la en format **.jpg**



Una sola capa