

UNITAT DIDÀCTICA 8: TREBALLEM PICASSO: COLLAGE**CICLE SUPERIOR****OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Iniciar-se en el coneixement del treball per capes en un programa gràfic
- Crear a partir de l'estudi de la tècnica d'un pintor
- Saber escoltar i seguir consignes
- Valorar el treball propi i dels altres

CONTINGUTS

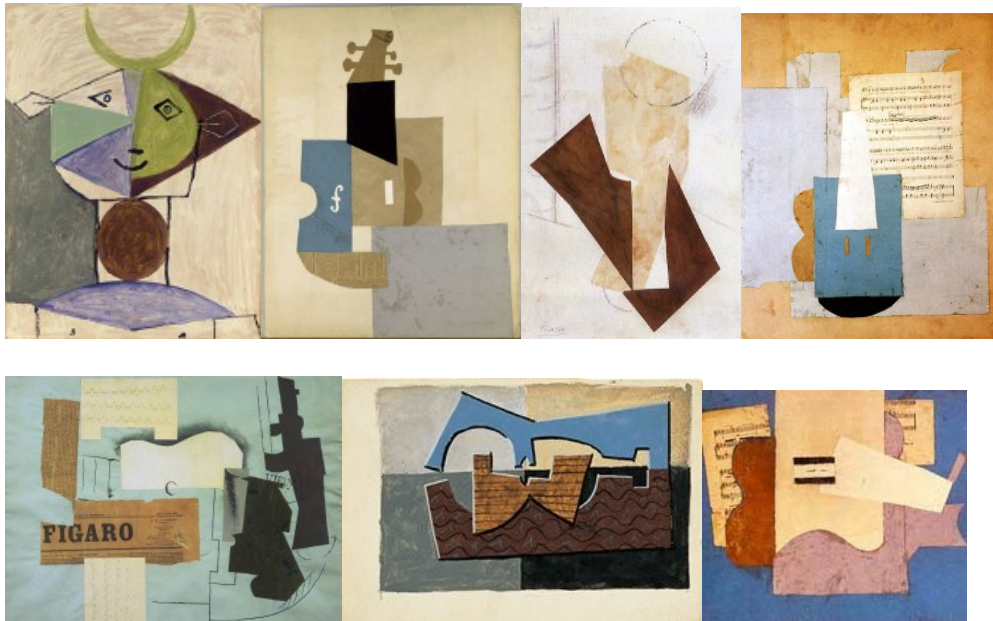
- Utilització de les eines “selecció” i “mano libre” per aconseguir pedaços de diferents textures que formaran el collage
- Utilització dels controls de capa per tal d'anar col.locant les diferents imatges, davant o darrera segons convingui, i del menú imatge per rotar les figures si és necessari
- Utilització de les eines “pinzell” i “formes” per tal de fer les línies del collage.
- Utilització, si és necessari d'altres programes (Art Rage, Word) per fer el fons del quadre i el nom amb les textures pròpies de collage.
- Valoració del treball final aconseguit i el dels companys i companyes.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

Els alumnes de CS estan treballant PICASSO. Es fan tot tipus d'activitats interdisciplinàries, i des de l'aula d'informàtica, s'elaborarà la tapa de l'àlbum del segon trimestre relacionada amb el tema, per tant, treballarem l'àrea visual i plàstica des de la vessant informàtica.





L'activitat consistirà en la composició d'un collage a partir de diferents textures i imatges que Picasso utilitzava en les seves obres (diaris, pentagrames,...). Totes aquestes imatges les ha buscat el mestre prèviament.

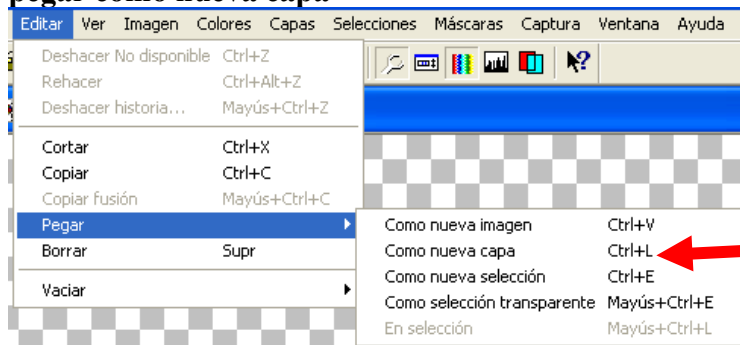
Els alumnes podran triar entre les següents composicions, per tal d'intentar imitar-les i aconseguir un collage similar.






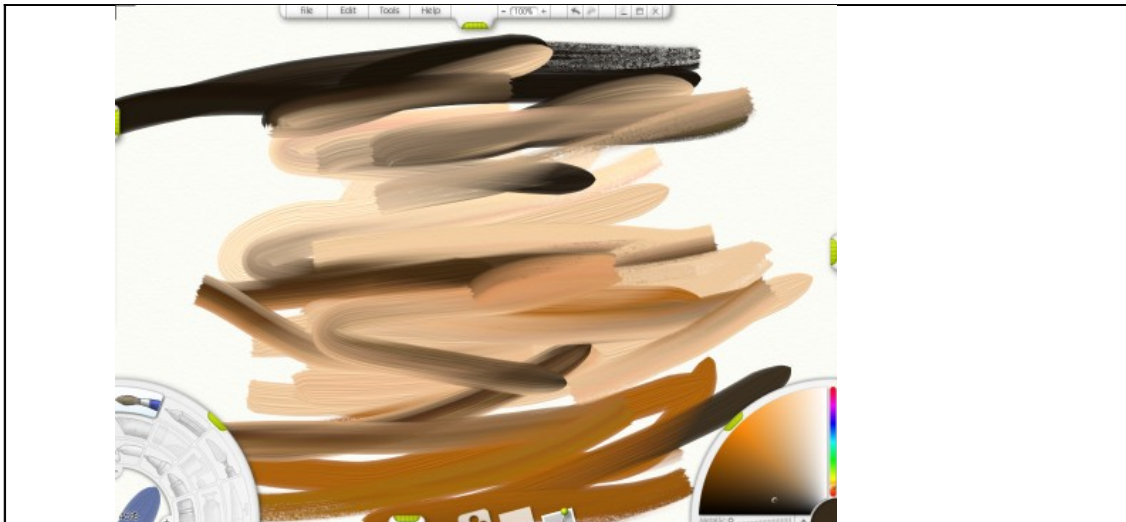
El treball fonamental serà el de retallar i copiar com a nova capa.




Desenvolupament de l'activitat:

- Obrim un nou document en el programa Paint Shop Pro, de 22x30 cm i amb fons transparent.
- Anar a Arxiu, desar com i posar el nom de “tapa.psp”, cada alumne a la seva carpeta.
- Obrir en Arxiu, “Examinar”, la carpeta “textures” (prèviament feta pel mestre), on els alumnes triaran les imatges que vulguin fer servir pel seu collage.
- Cada vegada que obrim una textura, caldrà retallar una forma concreta. Farem servir l'eina  de selecció rectangular quan sigui una forma geomètrica o l'eina de “mano libre”  per retallar un altre tipus de forma irregular. Quan escollim “mano libre”, caldrà triar en els controls  l'apartat de “punto a punto”.
- Un cop tinguem seleccionada una forma concreta, li donarem a **copiar**  i després, en el nostre document “tapa”, clicarem al menú **Editar, Pegar, pegar como nueva capa**




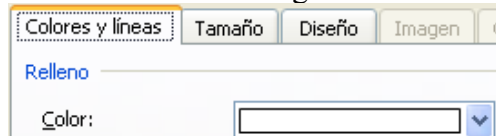
- D'aquesta manera, anirem retallant els diferents pedaços i enganxant com a capa en la nostra imatge.
- L'eina de control de capes  ens permetrà controlar l'ordre de les capes i col.locar els diferents trossos del collage davant o darrera, segons convingui.
- Amb l'eina movedor  anirem desplaçant els diferents retalls allà on volem
- Si l'alumne vol girar alguna imatge, caldrà que cliqui amb l'eina movedor la peça que vol girar. A continuació, caldrà anar al menú "Imatge", a "rotar" i aplicar els graus de rotació necessaris. En cas d'equivocar-nos, sempre podem desfer l'última acció realitzada 
- Un cop tinguem totes les peces retallades i col.locades al nostre document, posarem el fons. Si l'alumne vol fer un fons d'una tonalitat pròpia, anirà al programa “Art Rage” i utilitzant el pinzell i la paleta, farà la composició. Un cop feta, l'exportarà com a .jpg a la seva carpeta. La seleccionarà, copiarà i enganxarà com a nova capa, igual que ha fet fins ara.




- Per fer les línies, cercles, ... i donar per acabat el collage, farem servir l'eina pinzell  o l'eina forma . Caldrà amb els controls  donar el gruix de la línia desitjat, la textura de la punta de pinzell o la forma (cercle, rectangle,...)
- Per fer el nom de l'alumne a la tapa, podríem fer servir l'eina de text de Paint Shop Pro. En aquest cas, però, hem fet servir el word per tal d'utilitzar les mateixes textures que en el collage. El procediment ha estat el següent:
- Obrir el word, i amb Word Art, escollir l'estil de lletra sense color.

Nom i cognom

Seleccionarem la imatge de text i escollirem . Dins, en l'apartat



, escollirem “efectos de relleno”, “imagen”, i seleccionarem una imatge (una textura de les que hem fet servir en l'activitat). El nostre nom tindrà l'interior amb aquesta textura. Ara, només caldrà “copiar”, tornar al Paint Shop Pro i Editar, pegar, pegar como nueva capa.

- Se'ns haurà copiat el nom però amb un requadre blanc al voltant. Per eliminar-lo, agafarem l'eina de la “vareta màgica” . Clicant a sobre de l'espai en blanc, seleccionarà totes les zones d'aquest color. Després només caldrà donar a la tecla “suprimir” i esborrarà aquest color.
- La tapa acabada tindrà aquest aspecte:



TEMPORALITZACIÓ

Entre 4 i 5 sessions (de $\frac{3}{4}$ d'hora cadascuna)

MATERIALS

Còpia del retrat que es vol imitar

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Saber retallar d'una manera similar a l'original els elements del collage.
- Ser capaç de fer servir les eines de "selecció", "copiar" i "pegar".

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- Competència matemàtica (girs, escales, formes geomètriques, línies i vèrtexs)
- Autonomia i iniciativa personal
- Aprendre a aprendre
- Tractament de la informació